

40  
1983  
2023  
P  
R  
P  
P  
S  
T  
A

PROGETTO  
TEATRALE  
PER LA  
VALLE  
TROMPIA

**3 MARZO**  
**14 GIUGNO**



**Comunità Montana  
di Valle Trompia**

**CIVITAS**

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
tratro  
terredi  
confine  
ASSOCIAZIONE CULTURALE  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

3 MARZO  
14 GIUGNO  
2023

## PROGETTO TEATRALE PER LA VALLE TROMPIA

L'edizione 2023 di "Proposta - progetto teatrale per la Valle Trompia", **dal 3 Marzo al 14 Giugno**, raggiunge il traguardo della **quarantesima edizione**.

Un'importante scommessa "vinta", per promuovere il linguaggio teatrale, giocata in questi anni in sinergia con il territorio dalla **Comunità Montana di Valle Trompia**, i **Comuni aderenti alla rassegna** e la **direzione artistica dell'Associazione Culturale teatro terrediconfine**, nonché con **sponsor locali** e con il **contributo di Regione Lombardia**.

Una sinergia con le istituzioni che non coinvolge unicamente il settore dello spettacolo in quanto con gli anni si è integrata con i diversi ambiti cul-

turali (musei, biblioteche, archivi storici, ecomuseo) nonché con quelli sociali ed educativi.

Una scommessa che vedeva e vede al centro l'importanza di portare la cultura nei luoghi anche "periferici" lavorando senza risparmio di energie e di idealità per abbassare le barriere di accesso alla cultura con una modalità concreta e praticata in 40 anni di storia. **Avvicinare Persone e Territorio alla cultura con proposte di qualità riconosciute ed innovative**.

In questi 40 anni "Proposta" ha ospitato Artisti poi divenuti parte della storia del teatro contemporaneo italiano. Da sempre ricerca e ospita, infatti, produzioni di giovani compa-

gnie che poi si sono affermate spiccando nel panorama teatrale nazionale ed internazionale per la qualità del lavoro teatrale, della poetica e per la sensibilità artistica.

La forza del progetto teatrale sta nel coniugare il territorio e le sue particolarità con scelte caratterizzate da una poetica legata alle tematiche civili e sociali, e negli ultimi anni, grazie all'elaborazione delle ricerche storiche con nuovi linguaggi, la rassegna mantiene la duplice finalità di promozione dello spettacolo dal vivo e di coinvolgimento della comunità nella convinzione che il teatro debba parlare alla gente del proprio tempo, incoraggiando riflessioni, nuovi pensieri ed intense emozioni.

Comuni  
aderenti:



Comune  
di Bovezzo



Comune  
di Caino



Comune  
di Collebeato



Città di  
Gardone Val Trompia



Comune  
di Gussago



Comune  
di Lodrino



Città di  
Lumezzane



Comune  
di Marcheno



Comune  
di Nave



Comune  
di Pezzaze



Comune  
di Sarezzo



Comune  
di Tavernole S/M



Comune  
di Villa Carcina

# SAREZZO

**Venerdì 3 Marzo**  
**Sabato 4 Marzo**  
**ore 21:00**

Spazio Praticabile - via Dante, 155  
**ingresso 10 euro** (su prenotazione)  
e tessera teatro terrediconfine  
(sottoscrizione libera)

*ingresso riservato a 40 spettatori a replica*



# Muri

## Autobiografia di una casa

"Muri" affonda le sue radici nel secolo scorso seguendo una storia che comincia negli anni cinquanta e termina esattamente alla caduta del muro di Berlino, nell'autunno del 1989. Nello spettacolo Paola racconta le case della sua vita, attraversando quelle abitate da bambina, ragazza e giovane donna fino all'arrivo alle Ariette. Lì la storia si ferma. Parlare della casa diventa parlare di sé. Parlare con la casa è come parlare con sé stessi. Parlare con gli spettatori significa rivolgersi alla comunità, invitare la comunità a entrare nel proprio spazio privato, intimo e sensibile.

In questo percorso catartico attraverso le case da lei abitate nel corso della vita. Tutte le case ritrovano la loro dimensione reale di rifugio, di archivio della memoria, delle emozioni, dei sentimenti e degli affetti. Nel bene o nel male, in fondo, ogni casa diventa il museo della nostra esistenza.

Nel corso dello spettacolo verrà offerto al gentile pubblico un piatto di tagliatelle fatte in "casa delle Ariette" accompagnato da un buon bicchiere di "rosso" e dalla torta dei 40 anni.

di **Paola Berselli**  
con **Paola Berselli**  
e **Stefano Pasquini**  
regia **Paola Berselli**  
e **Stefano Pasquini**  
produzione  
**Teatro delle Ariette 2021**  
con il contributo di  
**Regione Emilia-Romagna,**  
**Fondazione Del Monte**  
**di Bologna e Ravenna**

40  
1983  
2023

# GUSSAGO

**Mercoledì 8 Marzo**  
**ore 21:00**

Sala Civica Camillo Togni - via Peracchia, 11  
**ingresso 10 euro - ridotto 7 euro**



# Donne: lo sguardo, le storie

Il reading "Donne: lo sguardo, le storie" parla di donne... dei loro problemi, delle loro sensazioni, dei loro vissuti e della loro "potenza". I ricordi sensuali - profumati di spezie ed erbe aromatiche o giocati sotto la luce della luna - delle zie Carmen, Clemencia e Cristina "dagli occhi grandi" della Mastretta, diventano il filo rosso che collega tra di loro poesie, testi sacri e pagine di letteratura contemporanea. Il risvolto comico delle situazioni domestiche e del vissuto di coppia, la descrizione delle "piccole cose", che molte volte fanno naufragare rapporti duraturi, viene invece affidato all'ironia calzante delle ballate di Stefano Benni. Il tutto è intervallato da struggenti canzoni d'amore di Mia Martini, Mina, Battiato e Tenco suonate alla fisarmonica.

con **Franca Ferrari**  
fisarmonica **Davide Bonetti**  
ideazione **Fabrizio Foccoli**  
**treatro terrediconfine**

40  
1983  
2023

# VILLA CARCINA

Sabato 11 Marzo  
ore 21:00

Auditorium Scuola Media - via Roma, 9  
ingresso 10 euro - ridotto 7 euro

# Rimbambimenti

## Un Ted talk senescente in salsa Punk

Dopo "Lourdes", ospite in rassegna alcuni anni fa, ritorna Andrea Cosentino. "Rimbambimenti" è una performance che parte come una conferenza sul tempo e si trasforma man mano in un concerto spettacolo che, tentando di allinearsi alle concezioni di tempo e materia indicate dalla scienza contemporanea, smonta inevitabilmente l'ordine stabilito, il funzionamento del racconto, la possibilità di un prima e un dopo, le logiche causali, producendo anche in chi guarda una sorta di temporaneo *rimbambimento* che è la porta di accesso a questo viaggio filosofico-musical sentimentale. Tra spiegazioni scientifiche e discorsi a vanvera, il performer dimentica progressivamente la sua parte, cerca di ricostruirla attraverso appunti e oggetti sulla scena dei quali fatica a ricordare l'utilità, si barcamena a costruire una funzione plausibile alla propria presenza.

Un mix incosciente tra musica tecnologica, teatro di figura, rigore scientifico e parole in libertà, una clownerie senescente in salsa punk.

di e con **Andrea Cosentino**  
drammaturgia sonora e musica dal vivo  
**Lorenzo Lemme**  
progetto scenico **Paola Villani**  
realizzazione marionetta **A e B**  
luci **Raffaella Vitiello**  
costumi **Anna Coluccia**  
aiuto regia **Alessandra De Luca**  
collaborazione artistica **Michela Aiello,**  
**Rita Frongia, Giulio Sonno**  
produzione **Cranpi**  
con il contributo di  
**MiC - Ministero della Cultura con il**  
**sostegno di Fortezza Est**

40  
1983  
2023

# LODRINO

Lunedì 13 Marzo  
ore 21:00

Cinema teatro San Luigi – vicolo Prandini, 1  
ingresso 10 euro - ridotto 7 euro



# Piazza Grande

Dopo il *Bibbiù* di Achille Platto e la *Madòna de la nef* di Giuseppe Marchetti, Giacomo Andrico e Sergio Mascherpa tornano al dialetto bresciano con questo nuovo testo di John Comini autore degli spettacoli di Paola Rizzi (*La signora Maria*).

È il giorno della festa patronale in paese, fervono i preparativi e il nostro protagonista si posiziona come sua abitudine al tavolino preferito del bar centrale della piazza. È il suo posto di combattimento, da dove osserva e racconta la storia degli abitanti che animano il paese. Tra un calice di vino e un altro prendono vita personaggi ironici e divertenti, assurdi e malinconici che ci regalano uno spaccato di vita.

di **John Comini**  
con **Sergio Mascherpa**  
regia **Giacomo Andrico**  
produzione **teatro laboratorio**

40  
1983  
2023

# GARDONE V.T. - INZINO

**Domenica 19 Marzo**  
**ore 21:00**

Cinema teatro - via Volta  
**ingresso 15 euro** (in prevendita)



# Teatro Studio

Dopo il grande successo di "Trascendi e Sali" (quasi cinque anni di tour con 200 repliche) Alessandro Bergonzoni si prepara per il suo sedicesimo testo teatrale. E si accinge, insieme al coregista Riccardo Rodolfi, ad un doppio percorso che lo vedrà nella prima parte trovare e provare "pubblicamente" il nuovo testo, data dopo data nella ricerca del copione definitivo che gli permetterà, nella seconda parte del tour, di arrivare al vero e proprio allestimento del nuovo spettacolo. Un vero Teatro Studio, quindi, che ogni sera ricercherà e cambierà sempre alla ricerca di quel pensiero non sistematico che da anni caratterizza Bergonzoni in ogni campo artistico che frequenta. La cifra stilistica rimarrà quella di una contemporanea comicità che però non prescinda da pensieri e posizioni sulla responsabilità di chi oggi fa arte. Città dopo città, sera dopo sera.

con **Alessandro Bergonzoni**  
coregia **Riccardo Rodolfi**

*Appuntamento promosso dai Comuni e Comunità Montana per festeggiare insieme la 40esima edizione.*

40  
1983  
2023

# SAREZZO

**Giovedì 23 Marzo**  
**ore 21:00**

Spazio Praticabile – via Dante, 155  
**ingresso gratuito** e tessera treatro terrediconfine  
(sottoscrizione libera)



# Parole della terra

Il ritmo della macina che frantuma il grano, il suono del mulino che mescola l'acqua, nelle parole ripetute come un'antica filastrocca. Parole che evocano la terra, i campi, il grano, cercando l'origine del processo di panificazione. Un intreccio di testi e testimonianze, amalgamati dal filo della memoria: la memoria di figli, coltivatori, testimoni del fare il pane; la memoria degli elementi necessari al processo di trasformazione degli ingredienti: acqua, aria, terra, fuoco; la memoria di una poetessa, il cui incontro con il pane ricorda la casa ai tempi dell'infanzia. Infine il pane come trattato di pace, elemento di unione tra i popoli.

*Alcune testimonianze, generosamente donate da Antonio Pellegrino (Cooperativa Terra di Resilienza), tra i fondatori della manifestazione cilentana "Palio del grano" e tratte dai contenuti della manifestazione camuna "Lo pan ner".*

## **Narrazione teatrale**

di e con **Camilla Corridori** (voce)  
e **Davide Bonetti** (fisarmonica)

40  
1983  
2023

# SAREZZO

**Giovedì 30 Marzo**  
**ore 21:00**

Spazio Praticabile – via Dante, 155  
**ingresso gratuito** e tessera teatro terrediconfine  
(sottoscrizione libera)



# Supplici

Il lavoro nasce dalle immagini dei migranti di ieri e di oggi: siamo partiti dalla forza espressiva di quegli scatti (sguardi pieni d'aspettativa e paura, corpi ammassati gli uni sugli altri, Madri Coraggio avvinghiate ai loro figli) per scoprire che i volti di chi attraversa il mare sono sempre gli stessi, nel passato come nel presente, nella cronaca come nella finzione letteraria; che hanno negli occhi lo stesso dolore e la stessa umanità.

Il lavoro ha la forma di un reading teatralizzato per due voci e un coro. Le voci daranno la parola a quelle immagini, contestualizzandole (in senso storico e letterario) e mettendole in relazione l'una con l'altra. Il coro le trasferirà e darà loro la Verità della poesia.

*Michele D'Aquila*

con **Michele D'Aquila,**  
**Valentina Salerno**  
e il **coro di adolescenti**  
del laboratorio di  
teatro terrediconfine  
regia **Michele D'Aquila**

***A seguire breve presentazione  
del progetto SAI in Valtrompia  
e testimonianza di un ex  
beneficiario accolto nel progetto.  
Concluderemo con un momento  
conviviale in musica.***

*Diritto di Asilo. Dall'antica Grecia ai giorni nostri.*



Comunità Montana  
di Valle Trompia



40  
1983  
2023

# GARDONE V.T. - INZINO

Sabato 1 Aprile  
ore 21:00

Cinema teatro - via Volta  
ingresso 10 euro - ridotto 7 euro



# s/Calvino o della libertà

Libertà è una parola che segna con forza la nostra contemporaneità, soprattutto dopo che la pandemia ci ha ricordato drammaticamente il senso delle parole segregazione, isolamento, costrizione, solitudine. Oggi, ognuno di noi vorrebbe essere "libero". Libero di fare, libero di muoversi, di autodeterminarsi, di abbracciare, di incontrare, di dire la propria sui Social.

Questo desiderio profondo e ancestrale di libertà, però, si scontra - e da sempre - con la libertà dell'altro e allora è il momento di riparlare di libertà, di riflettere su quel passaggio delicato e fondamentale in cui la "mia" libertà diventa la "nostra" libertà, per provare a rintracciare un nuovo significato condiviso che ci ripositioni, tutti, uno accanto all'altro e non più uno di fronte all'altro o, ancor peggio, uno contro l'altro.

*"una trilogia sul come realizzarsi esseri umani, tre gradi di approccio alla libertà".  
Dalla prefazione di I. Calvino a "I nostri antenati"*

uno spettacolo di **Mario Perrotta**  
con **Mario Perrotta**

produzione **Permàr, Emilia Romagna**  
**Teatro ERT / Teatro Nazionale**

40  
1983  
2023

# PEZZAZE

**Domenica 2 Aprile**  
**ore 16:00**  
**ore 19:00**

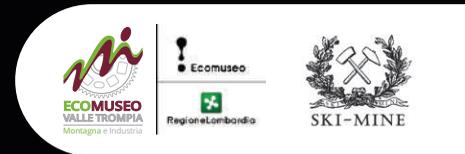
Miniera Marzoli - via Miniera  
**ingresso 10 euro - ridotto 7 euro**  
(su prenotazione) ingresso per 50 spettatori a replica  
**presentarsi 30' prima di ogni replica**



# Italiani cìncali

L'emigrazione italiana nelle miniere di carbone del Belgio, raccontata attraverso un'epopea popolare, fatta di uomini scambiati con sacchi di carbone, di paesi abitati solo da donne, di lettere cariche di invenzioni per non svelare le condizioni umilianti di quel lavoro, di mogli che rispondono a quelle lettere con le parole dettate all'unico uomo rimasto in paese: il postino. È lui che racconta tutto quello che ha visto, sentito, letto e scritto. Racconta come può, come deve, ricostruendo uno spaccato violento e amaramente ironico di un'Italia uscita dalla guerra e pronta ad affrontare il boom economico. È così che le sue storie, così apparentemente personali, ritraggono senza ipocrisia uno dei capitoli più amari della nostra storia repubblicana.

Lo spettacolo ha ricevuto la targa commemorativa della Camera dei Deputati per "l'alto valore civile del testo e per la straordinaria interpretazione", è stato finalista ai Premi UBU 2004 e ha segnalato Mario Perrotta tra gli artisti più interessanti della nuova generazione.



di **Nicola Bonazzi** e **Mario Perrotta**  
diretto ed interpretato da  
**Mario Perrotta**  
produzione **Teatro dell'Argine**

*Lo spettacolo si svolgerà  
all'interno della Miniera;  
percorso a piedi 15 minuti ca.*

*Temperatura interna miniera 10°C ca.  
Si consiglia abbigliamento caldo  
e comodo con scarpe chiuse.*

*Appuntamento promosso dai Comuni e Comunità Montana per festeggiare insieme la 40esima edizione.*

40  
1983  
2023

# MARCHENO

Venerdì 14 Aprile  
ore 21:00

Auditorium Scuola Media - via Madonnina, 24  
Ingresso 10 euro - ridotto 7 euro



# (s)PERMALOSO

## quattro risate sull'infertilità maschile

"Esisti solo se puoi produrre". Ma l'infertilità sembra essere, sul piano biologico, proprio la sua negazione: allora forse è proprio per questo che quella maschile, ancor più di quella femminile, è ancora un tabù. Di questo argomento non parlano altri spettacoli: no, di questo non ne parla proprio nessuno, mai. Tabù. Troppe questioni identitarie si incrociano, troppi retaggi culturali premono, troppe errate credenze sessuali su maschilità - tossica o meno che sia - accorrono moleste a intorbidirne la percezione. Ma forse parlarne potrebbe togliere lo stigma. E ancor meglio, riderne. Un esilarante spettacolo comico non solo sull'infertilità, ma anche sul senso ultimo della paternità.

di e con **Antonello Taurino**  
regia **Antonello Taurino**  
scritto con **Carlo Turati**  
produzione **Teatro della Cooperativa**

40  
1983  
2023

# CAINO

**Giovedì 20 Aprile**  
**ore 21:00**

Teatro Oratorio – via Folletto  
**ingresso 10 euro – ridotto 7 euro**



# Ottobre 22

Quali furono gli eventi che resero possibile la Marcia su Roma e l'incarico conferito a Mussolini da Vittorio Emanuele di formare il governo, primo passo verso la dittatura? Ottobre 22 vuole indagare, attraverso la finzione drammaturgica e l'analisi dei fatti, la mancata messa fuori legge degli organizzatori della Marcia e il punto di vista di coloro (primo tra tutti l'allora Presidente del Consiglio, Facta) che si illusero di poter assorbire i manganellatori nel quieto alveo della legalità statutaria e che invece finirono per essere tragicamente ingannati dal Duce.

Pierattini si serve di una cornice onirica: è il sogno il luogo, fisico e mentale, in cui Facta si trova a fare i conti con se stesso, con le proprie scelte, con la propria incapacità di opporsi a un gravissimo attentato alla democrazia liberale.

Con il patrocinio di  
ANED, ANPI, CGIL Nazionale e Istituto Nazionale Ferruccio Parri  
Si ringrazia Mimmo Franzinelli per la consulenza storica  
Spettacolo sostenuto nell'ambito di NEXT ed. 2022/2023,  
progetto di Regione Lombardia in collaborazione con  
Fondazione Cariplo

di **Sergio Pierattini**

con **Renato Sarti** e **Fabio Zulli**

progetto e regia **Sergio Pierattini**  
e **Renato Sarti**

scena e costumi **Carlo Sala**

ambiente sonoro **Jacopo Gussoni**

assistente alla regia **Chicco Dossi**

assistente scenografa **Sara Galullo**

produzione **Teatro della Cooperativa**

40  
1983  
2023

# SAREZZO

**Domenica 23 Aprile**  
**ore 16:00**

Teatro San Faustino – via IV Novembre  
**ingresso 10 euro – ridotto 7 euro**



# Boa

**Spettacolo di circo contemporaneo per tutti**  
**Creazione 2021**

Si può agire per sfiorare la felicità? Come fare per lasciarla crescere e coglierla al volo?

Boa è una riflessione, una serie di domande, il desiderio di non diventare grandi mai, per continuare a crescere. Istanti di puro sentimento ma anche stati d'animo movimentati, in movimento. La felicità nonostante tutto, la felicità dell'attesa e quella della meta. Felicità da non afferrare, ma da godere. La felicità da trovare per sé e intorno a sé. Ognuno la sua, al confine con quella degli altri. Una sfida a far sfregare i confini del benessere personale con quello altrui. BOA è un tentativo di far sentire felicità, sorprendersi nella felicità. Ma la felicità cos'è? A cosa serve? Eppure ci serve.

Creatori ed interpreti  
**Alice Roma e Damiano Fumagalli**

Regia **Juliette Hulot**

Produzione  
**Circo Rasoterra**

Coproduzione  
**Circo El Grito**  
**Associazione Sistema 23**

Con il sostegno di  
**Teatro della Tosse**  
**Fondazione Luzzati**  
**Centro di Residenza della Toscana**  
**Manicomics Teatro**  
**MonCirco**  
**teatro PimOff**

Crediti foto **Phil Fisk**

40  
1983  
2023

# LUMEZZANE

**Giovedì 27 Aprile**  
**ore 21:00**

Teatro Odeon - via Marconi, 5  
**ingresso 10 euro - ridotto 7 euro**



# Via del Popolo

Un tratto di strada di una cittadina che un tempo brulicava di attività: due bar, tre negozi di generi alimentari, un fabbro, un falegname, un ristorante, un cinema... Due uomini percorrono Via del Popolo, un uomo del presente e un uomo del passato. È la piccola città italiana a essere cambiata, è la società globalizzata. La fine della vendita al dettaglio ha distrutto un modello sociale ancora basato sulle relazioni personali. Via del Popolo è il racconto di un'appartenenza a un luogo, a una famiglia, a una comunità. È anche un percorso di formazione in cui sono gettate le basi della vita futura, dal quale emergono un'umanità struggente, il rapporto coi padri, l'iniziazione alla vita, alla politica, all'amore. Una riflessione sul tempo, il tempo che corre ma che non dobbiamo rincorrere, piuttosto trascorrere.

di e con **Saverio La Ruina**  
disegno luci **Dario De Luca**  
collaborazione alla regia **Cecilia Foti**  
audio e luci **Mario Giordano**  
allestimento **Giovanni Spina**  
dipinto **Riccardo De Leo**  
produzione **Scena verticale**

40  
1983  
2023

# NAVE

Venerdì 5 Maggio  
ore 21:00

Teatro San Costanzo - via Monteclana, 3  
ingresso 10 euro - ridotto 7 euro



# Rimini

Un filosofo del divertimento che cavalca il giorno e la notte vendendo sogni, un'operatrice balneare alle prese con i problemi del suo stabilimento, una cameriera che fa la stagione a Rimini nello stesso albergo da cinque anni e un'influencer a caccia dell'ultima tendenza. Dall'intreccio delle loro risposte, in una specie di intervista continua e ininterrotta, prende forma il racconto caleidoscopico di quella metropoli balneare che è la Riviera Romagnola. Ma proprio a partire dalle specificità di questa città così unica e dalle storie che la abitano, Rimini si rivelerà essere una potente lente di ingrandimento - o una specie di "Italia in miniatura" - per osservare la nostra cultura nel suo complesso e più in generale il tempo che stiamo vivendo, sotto la guida di un prezioso compagno di viaggio: Pier Vittorio Tondelli.

Spettacolo finalista del Bando RADAR promosso da ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione.

Spettacolo vincitore della VIII edizione di Direction Under 30 del Teatro Sociale di Gualtieri, luglio 2021.

Finalista premio In-Box 2022.

Si ringrazia per il supporto il Comune di Rimini

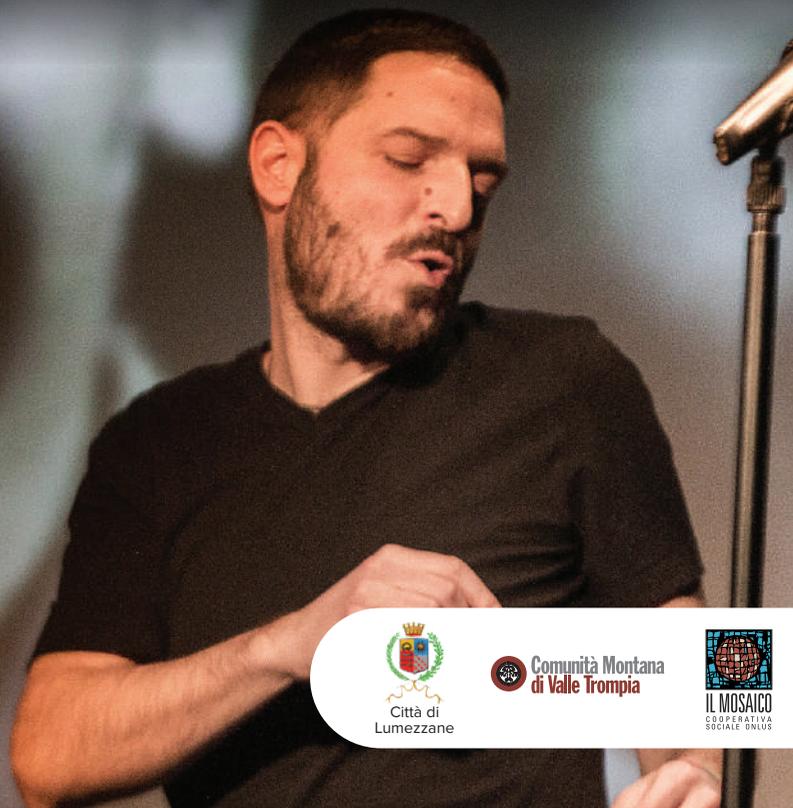
da un'idea di **Giulia Quadrelli**  
uno spettacolo di **Gruppo RMN**  
con **Leonardo Bianconi,**  
**Luisa Borini, Leo Merati,**  
**Giulia Quadrelli, Chiara Sarcona**  
drammaturgia **Giulia Quadrelli**  
e **Francesco Tozzi**  
regia **Mario Scandale**  
video **Leo Merati**  
luci **Camilla Piccioni**  
in collaborazione con **Ginkgo Teatro**

40  
1983  
2023

# LUMEZZANE

**Mercoledì 10 Maggio**  
**ore 21:00**

Teatro Odeon - via Marconi,5  
**ingresso gratuito**



# Nazieuropa

Nazieuropa è uno spettacolo che viaggia su due binari: la parola e le immagini.

Nazieuropa è insieme una lettera a una figlia, e un viaggio che parte dalla Germania degli anni '30 e arriva fino all'Europa dei confini, del nuovo nazionalismo e del razzismo diffuso.

Nazieuropa è il desiderio di sottrarsi all'indifferenza, di guardare con gli occhi ben aperti e di chiamare le cose con il loro nome.

Nazieuropa è una domanda: che differenza c'è tra la Germania nazista e l'Europa dei nostri giorni?

**Beppe Casales** fa teatro dal 1998. Ha lavorato tra gli altri con Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Michela Cescon e Mirko Artuso. Dagli anni 2000 la sua ricerca artistica si concentra sul teatro di narrazione, un teatro popolare, una continua ricerca di un linguaggio originale.

uno spettacolo di e con **Beppe Casales**  
**spettacolo vincitore di Theatrical Mass 2019**

**vincitore come miglior attore al Premio Mauro Rostagno 2021**



Città di Lumezzane



Comunità Montana di Valle Trompia



IL MOSAICO  
COOPERATIVA  
SOCIALE ONLUS



INFRASTRUTTURE  
sociali



SCONEF  
CULTURE IN  
MOVIMENTO  
AMO



SETTIMANA  
ACCORDIEMMA  
INTERNAZIONALE

40  
1983  
2023

# SAREZZO

Sabato 13 maggio  
ore 21:00

teatro San Faustino - via IV Novembre  
ingresso 10 euro - 7 ridotto



# Aspettiamo senza avere paura, domani

## Canzoni e disquisizioni su Lucio D.

In una sua intervista al Corriere della Sera nel 2002, Lucio diceva: "Tutti i testi delle mie canzoni sono sempre piccoli racconti, ipotesi di sceneggiature". Da qui nasce l'idea di unire la forma canzone con la parola, con l'arte di teatralizzarla, cercando di creare uno spettacolo dove le canzoni del genio bolognese arrivino sotto forma di racconto, un racconto orizzontale, come se fosse un film, come se fossero storie cucite a mano dalla musica. Canzoni, dunque, cantate e recitate, riflessioni sulla musica, aneddoti sulla vita artistica di Lucio, artista unico e imparagonabile. Probabilmente anche il titolo stesso fa da didascalia al pensiero che i tre artisti hanno cercato di trasmettere.

**Sasà Calabrese:** cantante e autore, musicista, polistrumentista. Collabora tra gli altri con Federico Zampaglione [Tiromancino], Mario Venuti, Rossana Casale, Enrico Ruggeri, Amedeo Minghi, Roy Paci. Suona stabilmente nella formazione della cantautrice Mariella Nava. Collabora attualmente con Anna Mazzamauro.

**Dario De Luca:** regista, autore e attore. Nel 1992, con Saverio La Ruina, fonda la compagnia Scena Verticale e dirige dal 1999 il festival Primavera dei Teatri, sui nuovi linguaggi. Premio Ubu 2019 per il "Miglior Progetto Sonoro".

**Daniele Moraca:** musicista e cantautore di lungo corso, docente e ricercatore. Le sue canzoni si allineano nell'antica tradizione dei cantastorie, dei trovatori e dei più moderni cantautori. Inizia l'attività musicale negli anni ottanta e fino ad oggi il suo percorso artistico lo ha caratterizzato nella passione per la popular music.

di e con

**Sasà Calabrese, Dario De Luca, Daniele Moraca**  
produzione **Scena Verticale**

40  
1983  
2023

# BOVEZZO

Venerdì 19 Maggio  
ore 21:00

Auditorium parrocchiale - via Paolo VI, 4  
ingresso 10 euro - ridotto 7 euro



# Sto da Dio

Qualche tempo dopo, durante un lockdown pesante, davanti alla pattumiera del mio condominio ho incrociato la sig. Madau, 90 anni. "Buongiorno signora, come va?", le ho detto per cortesia pregustandomi: "Uno schifo." "Sto da dio", risponde lei con un sorriso. Crisi, cortocircuito, euforia, ammirazione.

E io come sto, dopo questi due anni? E voi come state? Per capirlo ho scritto questa stand up e l'ho chiamata "Sto da Dio". Un filo autoironica, ma anche un sincero augurio di pronta guarigione a tutte e tutti noi: da tutto quello che ci frena, ci fa rimandare, dalla dipendenza affettiva, dalla dipendenza del giudizio degli altri, dalla dipendenza da tutte quelle cose che neanche sappiamo nominare ma sappiamo che ci sono e ci rovinano la vita. Ma una guarigione anomala, in cui non bisogna diventare niente, tantomeno perfetti.

di e con **Renata Ciaravino**  
Responsabile tecnico **Mattia Grasso**  
Produzione **Dionisi**  
**Prod. con RBSGROUP-Studio Internazionale di Architettura**  
**E un ringraziamento speciale ad Alessandro Rossi**

40  
1983  
2023

# TAVERNOLE SUL MELLA

**Giovedì 25 Maggio**  
**ore 21:00**

Museo Il Forno - via Forno Fusorio, 1  
**ingresso 10 euro - ridotto 7 euro**



# Affari di famiglia

L'85% delle aziende italiane sono familiari, solo il 30% sopravvive al fondatore e soltanto un piccolo 18% arriva alla terza generazione. Il passaggio generazionale, ovvero il passaggio di consegne del potere e della gestione, risulta essere quindi il momento più delicato e più temuto all'interno di una famiglia proprietaria di azienda.

Cosa rende così complicato effettuare un passaggio generazionale di successo? Perché generosità, fiducia, apertura si usano con maggiore facilità verso il mercato finanziario anziché verso la propria prole? Un mondo dove le problematiche relazionali, amplificate proprio perché siamo in un ambito familiare, giocano un ruolo chiave nel successo o meno di questo passaggio.

Essendo da anni la Famiglia il mio campo di indagine preferito, per raccontare e capire la società in cui viviamo, mi è sembrata un'ottima occasione per riflettere sulla difficoltà delle vecchie generazioni a lasciare il posto alle nuove e di quali possano essere le strade per superarle, non soltanto in ambito imprenditoriale.

uno spettacolo di **Antonella Questa**  
con **Antonella Questa**  
e **Ilaria Marchianò**

movimenti di scena  
**Magali B. - Cie Madeleine&Alfred**  
disegno luci **Daniele Passeri**

assistenza tecnica **Marco Oligeri**  
organizzazione generale  
**Serena Sarbia**

una produzione **LaQ-Prod**

col sostegno di  
**Armunia Teatro - Festival InEquilibrio**  
e **Pupi&Fresedde - Teatro di Rifredi**

40  
1983  
2023

# GARDONE VAL TROMPIA

**Giovedì 8 Giugno**  
**ore 21:30**

Capannoni sede CRI, ex Arsenale - via Matteotti  
**ingresso 10 euro - ridotto 7 euro**



# Robe dell'altro Mondo (cronache di un'invasione aliena)

Lo spettacolo originale, nato nel 2012 e oggi a nostro avviso più attuale che mai, si sviluppa intorno al tema delle paure metropolitane, ovvero l'insieme delle fobie e delle tensioni sociali che innegabilmente caratterizzano e condizionano la nostra quotidianità. Pregiudizio, intolleranza, sospetto, insicurezza, solitudine, censura e terrorismo ideologico come elementi che costantemente influenzano un tessuto sociale sempre più fragile e disarmato.

*Animazioni digitali, stop motion, video game, disegni, dialoghi e musiche si fondono e si contaminano per raccontare le accattivanti e ironiche avventure dei protagonisti di "Robe dell'altro Mondo (cronache di un'invasione aliena) nella sua nuova versione".*

con **Federico Bassi,**  
**Sebastiano Bronzato,**  
**Massimiliano Setti,**  
**Giacomo Trivellini**

drammaturgia **Gabriele Di Luca**

regia **Gabriele Di Luca**  
**Massimiliano Setti**

voci reporter **Alessandro Tedeschi**  
**Valentina Picello**

illustrazioni / Grafica / Animazioni

**Federico Bassi** **Giacomo Trivellini**

musiche originali **Massimiliano Setti**

uno spettacolo di **Carrozeria Orfeo**  
**Le Canaglie**

40  
1983  
2023

# COLLEBEATO

**Mercoledì 14 Giugno**  
**ore 21:30**

centro civico "Porta del Parco"  
strada vicinale del Sasso (via Partigiani)  
**ingresso gratuito**



# Fóbal

*Un racconto sul calcio è un labirinto, ed il pallone tesse il filo rosso che ci guida, dal primo sussurro all'urlo del goal.*

Lo spettacolo mette in scena due ragazzi, due fratelli e il loro rapporto col calcio come strumento di incontro, di rivincita sociale, come un microcosmo di relazioni e rapporti: dagli anni 50 all'oggi. Un calcio di provincia, di piccole persone e piccole vittorie, ma di grandi desideri. Un calcio che incontra i suoi miti tra le osterie e le amicizie, tra le leggende sportive e gli abitanti del paese. Per cinquanta minuti si crea una linea rossa in un album di fotografie e di momenti che si inoltrano nel passato per dare nuova luce al presente, e un'invocazione: vivi! Le possibilità sono ovunque: vivi! Il campo non finisce con le linee laterali, e 90 minuti possono durare una vita. Vivi!

di **Pietro Mazzoldi**  
con **Michele D'Aquila** e **Pietro Mazzoldi**  
produzione **treato terrediconfine**

40  
1983  
2023

# ESITI LABORATORI

dal 3 Giugno a **SAREZZO**



## Sabato 3 Giugno - ore 16:00

Teatro San Faustino - via IV Novembre  
Esito laboratorio CRH - Mamrè "*Firno Tomaso*" condotto da  
**Fabrizia Guerini** e **Lucrezia Camarda**

## Lunedì 5 Giugno ore 21:00

Esito laboratorio con adolescenti condotto da **Michele D'Aquila**

## Mercoledì 7 Giugno ore 21:00

Esito laboratorio con bambini condotto da **Fabrizia Guerini**

## Sabato 10 Giugno ore 21:00

Esito laboratorio con adulti condotto da **Michele D'Aquila**

Spazio Praticabile - via Dante, 155  
con tessera teatro terrediconfine  
(sottoscrizione libera)

## Ingresso agli spettacoli:

**ingresso 10 euro**

**ridotto 7 euro** (per i residenti nei Comuni aderenti alla rassegna, per i giovani fino ai 18 anni e per gli over 65)

Lo spettacolo :

**"Teatro Studio"** con Alessandro Bergonzoni

**ingresso 15 euro**

Prevendita per presso:

teatro terrediconfine - via Dante, 159 Ponte Zanano di Sarezzo (030 8901195 - 338 5946090)

Biblioteca Comunale Gardone Val Trompia via XX Settembre, 11 - tel. 0305782392

**Su prenotazione** a "teatro terrediconfine" - cell. 33859 46090

gli spettacoli

**"Muri" - Autobiografia di una casa** teatro delle Ariette

**ingresso 10 euro** (40 spettatori a replica)

**"Italiani Cincali"** con Mario Perrotta nella Miniera Marzoli

**ingresso 10 euro / 7 euro** (50 spettatori a replica)

**Ingresso gratuito** agli spettacoli

**"Parole della terra", "Supplici", "Nazieuropa", "Fóbal"**

**Promozione per gli spettacoli:**

**"Teatro Studio"** con A. Bergonzoni

**"s/Calvino, o della libertà"** con M. Perrotta

ingresso cumulativo due spettacoli **20 euro**

Per accedere allo "Spazio Praticabile" è necessaria la tessera Associativa 2023 di "teatro terrediconfine - Associazione Culturale" a sottoscrizione libera.

una produzione

**teatro terrediconfine** - Associazione Culturale

**Comunità Montana di Valle Trompia** - Assessorato alla Cultura

direzione artistica:

**Fabrizio Foccoli**

organizzazione, ufficio stampa, promozione:

**Fabrizia Guerini; Michele D'Aquila**

collaboratori:

**Susanna Martinelli; Emma Pintossi; Tiziano Pintossi;**

**Antonia Sabatti; Ivana Tanghetti; Francesca Zubani**

fotografo di scena:

**Marco Pedersoli**

staff tecnico:

**Andrea Gentili; Andrea Ghidini; Kevin Miozzo**

grafica:

**Luca Mutti**

Informazioni:



**Comunità Montana di Valle Trompia**

Area Cultura

cell. 360 1030495

unico@civitas.valletrompia.it

<http://brescia.cosedafare.net>

[www.facebook.com/comunitamontanavalletrompia](http://www.facebook.com/comunitamontanavalletrompia)



**teatro terrediconfine - Associazione Culturale**

Via Dante, 159 - Ponte Zanano di Sarezzo (BS)

tel e fax 030 8901195 - cell. 338 5946090

[kontakthof@teatro.it](mailto:kontakthof@teatro.it)

[www.teatro.it](http://www.teatro.it)

[www.facebook.com/teatro.terrediconfine](http://www.facebook.com/teatro.terrediconfine)

Con il contributo di:



NAVE TEL. 030/8522411



Soluzioni di stampa  
Archiviazione documentale



IL MOSAICO  
COOPERATIVA  
SOCIALE ONLUS



Un ringraziamento alle Cooperative:

La Fontana Società Cooperativa ONLUS  
GAIA Società Cooperativa Sociale ONLUS  
L'Aquilone Società Cooperativa Sociale - Onlus  
CVL Cooperativa Sociale - Caldera Virginio

In collaborazione con:

